

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Antonia Papeo

Indirizzo Via Francavilla n. 123, 76121 Barletta (BT)

Telefono +39 328 1120119

E-mail antopapeo@libero.it

Nazionalità italiana

Data di nascita 15/02/1976

ESPERIENZA LAVORATIVA

**SETTORE MANAGEMENT
CULTURALE**

• Date (da – a) Agosto 2014 – 18° edizione

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Andria

• Tipo di azienda o settore Settore Cultura e Turismo

• Principali mansioni e responsabilità Luglio 2014 – ottobre 2014

Festival Internazionale Castel dei Mondi - Direttrice artistica della sez. di Nuova Drammaturgia. Il progetto è sostenuto dal Comune di Andria, Regione Puglia e Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Incarico di direttrice artistica con supporto all'attività organizzativa - amministrativa, rendicontazione dell'attività di produzione.

• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	Agosto 2013 – 17° edizione
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<input type="checkbox"/>	Comune di Andria
• Tipo di azienda o settore	<input type="checkbox"/>	Settore Cultura e Turismo
• Principali mansioni e responsabilità	<input type="checkbox"/>	Agosto 2013 – maggio 2014
		Festival Internazionale Castel dei Mondi - Direttrice artistica della sez. di Nuova Drammaturgia. Il progetto è sostenuto dal Comune di Andria, Regione Puglia e Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Incarico di direttrice artistica e sull'attività di monitoraggio e analisi del progetto festival, rendicontazione dell'attività di produzione, analisi degli scenari futuri nel settore del finanziamento pubblico e privato.
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	Maggio a agosto 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<input type="checkbox"/>	Ass. culturale Malearti per il Comune di Trani
• Tipo di azienda o settore	<input type="checkbox"/>	Impresa culturale
• Principali mansioni e responsabilità	<input type="checkbox"/>	Responsabile organizzativo del T.I.F. Trani International Festival. Consulenza amministrativa e tecnico – logistica al settore turismo del Comune di Trani. Coordinamento generale delle tre sezioni del festival.
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	<i>Da ottobre 2004 a marzo 2013</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<input type="checkbox"/>	Teatro Minimo – associazione di stampo teatrale, strada vicinale cardellina s.n. Terlizzi
• Tipo di azienda o settore	<input type="checkbox"/>	Impresa teatrale iscritta all' albo dello spettacolo dal vivo sez. “produzione” della Regione Puglia
• Principali mansioni e responsabilità	<input type="checkbox"/>	Direttrice artistica, organizzativa, amministrativa delle attività culturali dell'associazione con contratto a tempo indeterminato. Responsabile di produzione degli spettacoli della compagnia anche in coproduzione con Fondazione Pontedera Teatro e Fondazione Teatro Piemonte Europa. Responsabile delle strategie di promozione e marketing, comunicazione; progettista per bandi su fondi FESR e regionali, responsabile della progettazione culturale con enti pubblici e privati, organizzazione di eventi spettacolari, culturali

e di attività di formazione; attività di ufficio stampa e pubbliche relazioni.

	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	Da maggio 2012 ad agosto 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<input type="checkbox"/>	Teatro Minimo – associazione di stampo teatrale, strada vicinale cardellina s.n. Terlizzi
• Tipo di azienda o settore	<input type="checkbox"/>	Impresa teatrale iscritta all' albo dello spettacolo dal vivo sez. "produzione" della Regione Puglia
• Principali mansioni e responsabilità	<input type="checkbox"/>	Curatrice della sezione di "nuova drammaturgia" del Festival Internazionale Castel dei Mondi di Andria Direzione artistica, selezione, analisi, consulenza amministrativa degli spettacoli ospitati nella sezione di "nuova drammaturgia".
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	Da gennaio 2012 a giugno 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<input type="checkbox"/>	Stradivarius – via sormani, 18 Cologno Monzese (MI)
• Tipo di azienda o settore	<input type="checkbox"/>	Casa discografica
• Tipo di impiego	<input type="checkbox"/>	Collaborazione gratuita
• Principali mansioni e responsabilità	<input type="checkbox"/>	Collaborazione alla realizzazione organizzativa del progetto discografico "A Sentimental Devil" interpretato dai Maestri Francesco D' Orazio e Giampaolo Nuti, promosso con il sostegno del P.O. FESR PUGLIA 2007– 2013 ASSE IV – PUGLIA SOUNDS in partenariato con il Comune di Barletta.
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	Da febbraio 2010 a giugno 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<input type="checkbox"/>	Teatro Minimo – associazione di stampo teatrale, strada vicinale cardellina s.n. Terlizzi
• Tipo di azienda o settore	<input type="checkbox"/>	Impresa teatrale iscritta all' albo dello spettacolo dal vivo sez. "produzione" della Regione Puglia
• Principali mansioni e responsabilità	<input type="checkbox"/>	Progetto Teatri abitati, una rete del contemporaneo: direttore organizzativo e coordinatore artistico del progetto. Responsabile delle relazioni con l' amministrazioni pubbliche partner del progetto, della comunicazione e delle strategie di promozione. Direttore della programmazione, del personale e organizzativo del teatro comunale di Andria P. Chicco. Responsabile della

rendicontazione.

	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	<i>Da luglio 2008 a dicembre 2009</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<input type="checkbox"/>	Teatro Minimo – associazione di stampo teatrale, strada vicinale cardellina s.n. Terlizzi
• Tipo di azienda o settore	<input type="checkbox"/>	Impresa teatrale iscritta all' albo dello spettacolo dal vivo sez. "produzione" della Regione Puglia
• Principali mansioni e responsabilità	<input type="checkbox"/>	Progetto Teatri abitati, residenze teatrali in Puglia per i Comuni di Terlizzi e Bitonto: responsabile organizzativo e coordinatore artistico del progetto. Responsabile delle relazioni con l'amministrazione pubblica, della comunicazione e delle strategie di promozione. Direzione di rassegne teatrali e delle attività di formazione. Responsabile della rendicontazione. Progetto finanziato dalla Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, dal Ministero dello Sviluppo Economico, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	<i>Da maggio 2007 a dicembre 2009</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<input type="checkbox"/>	Teatro Minimo – associazione di stampo teatrale, strada vicinale cardellina s.n. Terlizzi per il Comune di Andria
• Tipo di azienda o settore	<input type="checkbox"/>	Impresa teatrale iscritta all' albo dello spettacolo dal vivo sez. "produzione" della Regione Puglia
• Principali mansioni e responsabilità	<input type="checkbox"/>	Responsabile organizzativo e comunicazione, per Teatro Minimo, della convenzione triennale (2007-2009) "Attività di laboratorio e produzione teatrale" stipulata con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Andria per l'organizzazione di attività di spettacolo dal vivo, formazione.
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	<i>Da settembre 2007 a luglio 2008</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<input type="checkbox"/>	Teatro Minimo – associazione di stampo teatrale, strada vicinale cardellina s.n. Terlizzi per il Comune di Andria
• Tipo di azienda o settore	<input type="checkbox"/>	Impresa teatrale iscritta all' albo dello spettacolo dal vivo sez. "produzione" della Regione Puglia
• Principali mansioni e responsabilità	<input type="checkbox"/>	Progetto Interreg III A " Terre parlanti: colloquio tra le terre di Puglia e Grecia: responsabile organizzativo degli eventi di spettacolo e formazione, responsabile promozione e comunicazione del progetto. Coordinatore artistico e curatore delle relazioni con l'amministrazione comunale.
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	

• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	Novembre 2005 - maggio 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<input type="checkbox"/>	Teatro Minimo – associazione di stampo teatrale, strada vicinale cardellina s.n. Terlizzi per il Comune di Barletta
• Tipo di azienda o settore	<input type="checkbox"/>	Impresa teatrale iscritta all' albo dello spettacolo dal vivo sez. "produzione" della Regione Puglia
• Principali mansioni e responsabilità	<input type="checkbox"/>	Responsabile organizzazione e comunicazione del corso <i>I fondamenti dell'arte scenica</i> presso il Teatro Curci del Comune di Barletta.
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	Settembre - ottobre 2005 e marzo 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<input type="checkbox"/>	Fondazione Pontedera Teatro, via Indipendenza Pontedera (PI)
• Tipo di azienda o settore	<input type="checkbox"/>	Teatro stabile d'innovazione
• Tipo di impiego	<input type="checkbox"/>	assunzione a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	<input type="checkbox"/>	Responsabile di produzione e comunicazione dello spettacolo "Vico Angelo Custode"
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	Settembre 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<input type="checkbox"/>	Coop. Teatro Kismet Opera – Bari strada San Giorgio Martire 22/F Bari
• Tipo di azienda o settore	<input type="checkbox"/>	Teatro stabile teatro per l'infanzia e la gioventù
• Tipo di impiego	<input type="checkbox"/>	Coordinatrice dell'attività di promozione presso le scuole della stagione teatrale 2004 - 2005
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	
Data (da – a)	<input type="checkbox"/>	Settembre 2003 – febbraio 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<input type="checkbox"/>	Coop. Teatro Kismet Opera – Bari strada San Giorgio Martire 22/F Bari
• Tipo di azienda o settore	<input type="checkbox"/>	Teatro stabile teatro per l'infanzia e la gioventù
• Tipo di impiego	<input type="checkbox"/>	Stage nell'area marketing, comunicazione e promozione, e nell'area produzione
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	2001 - 2003

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<input type="checkbox"/>	Ensemble barocca L' Astrée e M° Francesco D'Orazio
• Tipo di azienda o settore	<input type="checkbox"/>	Associazione musicale
• Tipo di impiego	<input type="checkbox"/>	Attività volontaria di organizzazione di concerti e seminari presso enti, associazioni musicali ed università italiane ed estere per il Maestro Francesco D'Orazio e l'Ensemble barocca L' Astrée
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	
ESPERIENZA LAVORATIVA		
SETTORE FORMAZIONE E DOCENZE		
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	<i>Novembre 2013</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<input type="checkbox"/>	REGIONE PUGLIA – ARTI - Agenzia Regionale per la Tecnologia e l'Innovazione C.F. 06365770723c, Valenzano(BA), S.p. – Casamassima Km 3
• Tipo di azienda o settore	<input type="checkbox"/>	Tecnologia e innovazione
• Tipo di impiego	<input type="checkbox"/>	Docente e relatore nell'ambito del Progetto: <i>Il teatro fuori dal teatro/Spectacular "Innovazione per l'occupabilità"</i> * Azione a supporto del piano Straordinario per il lavoro 2011 della Regione Puglia - cofinanziato dall'Unione Europea a valere su PO FSE 2007 /2013 ASSE VII
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	<i>Luglio - dicembre 2014</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<input type="checkbox"/>	I CARE - Formazione e Sviluppo Onlus, via Monte Santo, 9 Andria
• Tipo di azienda o settore	<input type="checkbox"/>	Ente di formazione accreditato dalla Regione Puglia
• Tipo di impiego	<input type="checkbox"/>	Tutor nell'ambito del progetto CORSO "ILLUMINOTECNICO E DI LIGHTING DESIGNER" - P.O. Puglia F.S.E. 2007-2013 – Obiettivo Convergenza - ASSE V – Transnazionalità e interregionalità – Avviso n. 8/2012 – Partenariati transazionali per azioni di sistema e formazione nel settore dello spettacolo dal vivo"
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	<i>Settembre 2012</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<input type="checkbox"/>	IFOR. P.M.I. – PROMETEO PUGLIA, via Imbriani 191, Trani (BT)

• Tipo di azienda o settore	Ente di formazione accreditato dalla Regione Puglia
• Tipo di impiego	Collaborazione esterna come docente di <i>Storia del Teatro e legislazione teatrale</i> per il progetto <i>Sartoria dello Spettacolo – POR PUGLIA 2007 – 2013 O.I. PROV. BT</i>
• Date (da – a)	Giugno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I CARE - Formazione e Sviluppo Onlus, via Monte Santo, 9 Andria
• Tipo di azienda o settore	Ente di formazione accreditato dalla Regione Puglia
• Tipo di impiego	Collaborazione esterna come docente di <i>project management culturale, elementi di progettazione culturale</i> per il corso <i>Esperto in marketing e comunicazione culturale P.O. – F.S.E. 2007 – 2013 ASSE II – OCCUPABILITA</i>
• Date (da – a)	Maggio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I CARE - Formazione e Sviluppo Onlus, via Monte Santo, 9 Andria
• Tipo di azienda o settore	Ente di formazione accreditato dalla Regione Puglia
• Tipo di impiego	Collaborazione esterna come progettista di <i>La voce e la scrittura: dalle competenze linguistiche alle abilità sociali</i> , vincitore dell' avviso pubblico della Provincia BT - POR 2007/2013 – Asse IV - Capitale umano – “Lotta alla dispersione scolastica”
• Date (da – a)	Maggio – giugno 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I CARE - Formazione e Sviluppo Onlus, via Monte Santo, 9 Andria
• Tipo di azienda o settore	Ente di formazione accreditato dalla Regione Puglia
• Tipo di impiego	Collaborazione esterna come progettista dei corsi <i>Tecnico di scrittura per la scena ed Esperto di training attoriale</i> POR Puglia 2000 – 2006 Asse II. 3. 4.

• Date (da – a)	Novembre - dicembre 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I CARE - Formazione e Sviluppo Onlus, via Monte Santo, 9 Andria
• Tipo di azienda o settore	Ente di formazione accreditato dalla Regione Puglia
• Tipo di impiego	Docente di marketing culturale, project management culturale, legislazione italiana e comunitaria ed economia della cultura per il progetto “Manager culturale” Asse II . Misura 2.3.
ESPERIENZA LAVORATIVA	
SETTORE ARTISTICO	
• Date (da – a)	Ottobre 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Minimo – associazione di stampo teatrale, strada vicinale cardellina s.n. Terlizzi
• Tipo di azienda o settore	Impresa teatrale iscritta all’ albo dello spettacolo dal vivo sez. “produzione” della Regione Puglia
• Principali mansioni e responsabilità	Assistente alla regia di Leo Muscato per la produzione <i>La rivincita</i> , coprodotta da Fondazione Pontedera Teatro, Regione Puglia programma Bollenti Spiriti.
• Date (da – a)	Da luglio ad agosto 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Minimo – associazione di stampo teatrale, strada vicinale cardellina s.n. Terlizzi
• Tipo di azienda o settore	Impresa teatrale iscritta all’ albo dello spettacolo dal vivo sez. “produzione” della Regione Puglia
• Principali mansioni e responsabilità	Assistente alla regia di Vittorio Continelli per la produzione <i>Let There be Love</i> , coprodotta da Fondazione Teatro Piemonte Europa, Regione Puglia programma Bollenti Spiriti.
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
• Date (da – a)	Conseguita il 18 giugno 2009

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<input type="checkbox"/>	Scuola di specializzazione post – laurea - Università degli studi di Bari
• Qualifica conseguita	<input type="checkbox"/>	Specializzazione all'insegnamento per la classe di concorso Scienze Umane 37A
	<input type="checkbox"/>	Votazione: 79,86/80
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	Conseguita il 29 aprile 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<input type="checkbox"/>	Scuola di specializzazione post – laurea - Università degli studi di Bari
• Qualifica conseguita	<input type="checkbox"/>	Specializzazione per il sostegno – 400 ore
	<input type="checkbox"/>	Votazione: 30/30
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<input type="checkbox"/>	I CARE - Formazione e Sviluppo Onlus, via Monte Santo, 9 Andria
• Qualifica conseguita	<input type="checkbox"/>	<i>Corso formazione per formatori</i>
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	2002 – 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<input type="checkbox"/>	Scuola di formazione Impr&Form Bari
• Qualifica conseguita	<input type="checkbox"/>	Master in "Marketing e comunicazione pubblicitaria"
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	1995 - 2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<input type="checkbox"/>	Laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi di Bari
• Qualifica conseguita	<input type="checkbox"/>	Laurea quinquennale
	<input type="checkbox"/>	Votazione 110/110 e lode
	<input type="checkbox"/>	

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

COMPETENZE LINGUISTICHE

Prima lingua **Inglese**
 Seconda lingua **Francese**
 Terza lingua **Spagnolo**

	inglese	francese	spagnolo
• Capacità di lettura	ottimo	buono	Sufficiente
• Capacità di scrittura	buono	buono	Sufficiente
• Capacità di espressione orale	buono	buono	sufficiente

--	--	--	--

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE		Conoscenza del pacchetto Office, Photoshop, Toolbook, Joomla, Internet e i browser Explorer, Google Chrome Mozilla Firefox
--------------------------------------	--	---

--	--	--	--

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE
ARTISTICA**

--	--	--	--

• Date (da – a)		Febbraio a maggio 2011
-----------------	--	------------------------

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Teatro Minimo – Ass. Di stampo teatrale
--	--	--

• Qualifica conseguita		Attestato di partecipazione Corso di scrittura drammaturgica e di sceneggiatura
------------------------	--	---

--	--	--

--	--	--

• Date (da – a)		1993 - 2010
-----------------	--	-------------

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		Conservatorio N. Piccinni di Bari
--	--	--

• Qualifica conseguita		Diploma di solfeggio, compimento inferiore e medio di violino, esame di armonia, storia della musica

• Date (da – a)		Aprile 2005
-----------------	--	-------------

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione		COOP. GET DI BARI
--	--	--------------------------

• Qualifica conseguita		Attestato di partecipazione workshop "Bari Film Stage 2005" con il regista iraniano Abbas Kiarostami
------------------------	--	--

--	--	--

• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	Dicembre 2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<input type="checkbox"/>	Ass. cinematografica Acquasale - Andria
• Qualifica conseguita	<input type="checkbox"/>	Attestato di partecipazione corso di sceneggiatura, regia e montaggio curato dal regista Giuseppe Piccioni
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<input type="checkbox"/>	Seminari internazionali di Musica Città di Vasto
• Qualifica conseguita	<input type="checkbox"/>	Attestato di partecipazione corso di alto perfezionamento violinistico
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	1998 - 2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<input type="checkbox"/>	Accademia musicale di alto perfezionamento Phoné - Bari
• Qualifica conseguita	<input type="checkbox"/>	Attestato di partecipazione corso di alto perfezionamento violinistico
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	1998 - 1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<input type="checkbox"/>	Incontri musicali Otranto corsi d'interpretazione violinistica
• Qualifica conseguita	<input type="checkbox"/>	Attestato di partecipazione corso di alto perfezionamento violinistico
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<input type="checkbox"/>	Ass. musicale Ecomusic corso di alto perfezionamento violinistico
• Qualifica conseguita	<input type="checkbox"/>	Attestato di partecipazione corso di alto perfezionamento violinistico
	<input type="checkbox"/>	
• Date (da – a)	<input type="checkbox"/>	1998 - 2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<input type="checkbox"/>	Accademia musicale di alto perfezionamento Phoné - Bari
• Qualifica conseguita	<input type="checkbox"/>	Attesto di partecipazione corso di alta formazione violinistica

	<input type="checkbox"/>	
PATENTE O PATENTI	<input type="checkbox"/>	Patente di guida B e possesso dell'autoveicolo
	<input type="checkbox"/>	

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Barletta , 17/01//2015	Dott.ssa Antonia PAPEO
------------------------	------------------------

