

Curriculum vitae
Riccardo Carbutti



a settembre 2014

[pagine 5] in fede

Informazioni personali

Nome e Cognome	Riccardo Carbutti
Luogo e data di nascita	Andria, 08/09/1961
Indirizzo di residenza	Via Giovanni Bovio 78, 76123 Andria (BT)
Telefono	0883 592719 – 334 7243860
E-mail	ri.carbutti@gmail.com – rcarbu@tiscali.it

Esperienze professionali

Ruoli ricoperti e incarichi pubblici

2014	<p><u>Direzione Artistica</u> Sezione Internazionale e progetto speciale teatro e nuove tecnologie <i>Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondi</i> *</p> <p><u>Direzione Artistica</u> con Michelle Castelletti, direttrice Royal Northern College of Music-Manchester; Ruben Zahra, compositore-Malta; Francesca Tranter, coreografa-Malta <i>Malta Arts Festival 2015 – Arts Council Malta</i> *</p> <p><u>Co-ideazione e tutoraggio Corso di formazione Illuminotecnico e Lighting designer – Regione Puglia FSE 2007/2013</u> “Partenariati transnazionali per azioni di sistema e formazione nel settore dello spettacolo dal vivo” a cura di Icare Formazione e Sviluppo Onlus-Andria *</p> <p><u>Promoter locale</u> <i>Notte Bianca Firenze</i>, Progetto Etiquette in collaborazione con Rotozaza (UK), *</p> <p><u>Direzione artistica e organizzativa</u> <i>Trani International Festival – Città di Trani</i> - *</p> <p><u>Direzione artistica e organizzativa</u> sezione internazionale-progetto in residenza Teatri Abitati - <i>Teatro Comunale Ruvo di Puglia</i> *</p>
-------------	---

	Docenze: “Fundraising per la cultura” e “Donatori per la cultura: crowdfunding social e community” - <i>Laboratorio “Bat’s move – Idee in Movimento: dai forma alla tua idea di fundraising”</i> , provincia Barletta-Andria-Trani e Patto Territoriale per l’Occupazione Nord-Barese Ofantino
2013	Direzione organizzativa progetto speciale <i>Cenerentola al castello</i> , in collaborazione con Compagnia La luna nel Letto di Ruvo di Puglia, nei Castelli di Puglia * Direzione artistica e organizzativa <i>Trani International Festival</i> – Città di Trani * Direzione Artistica Sezione Internazionale e progetto speciale teatro e nuove tecnologie <i>Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondi</i> * Co-ideazione e tutoraggio <i>Corso di formazione Illuminotecnico e Lighting designer – Regione Puglia FSE 2007/2013 “Partenariati transnazionali per azioni di sistema e formazione nel settore dello spettacolo dal vivo”</i> , a cura di Icare Formazione e Sviluppo Onlus-Andria * Promoter locale dell’evento finale Fiera del Levante 2013 – <i>La Notte degli Elementi</i> – in collaborazione con Compagnia Circoedintorni di Milano
2012	Direzione Artistica e Organizzativa <i>Imparolopera</i> il melodramma insegnato ai giovanissimi, in collaborazione con la Fondazione Teatro Regio di Parma: <i>AIDA di G. Verdi</i> , Teatro Comunale di Corato, Comune di Corato * Direzione Artistica – Sezione Internazionale e progetto speciale <i>Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondi</i>
2009 / 2011 2006 / 2008	Direzione Artistica e Organizzativa <i>Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondi</i> Nel 2010 il Festival ottiene il <i>Premio Nazionale della Critica</i> ; nel 2010 nasce il <i>Premio Hystrio Castel dei Mondi Città di Andria</i> che premia le compagnie di teatro under 35.
2007 / 2008	Responsabile unico Interreg <i>Italia/Grecia</i> progetto Ecùmenes - Città di Andria
2007 / 2008	Responsabile unico Progetto nazionale Nuove Sensibilità - Città di Andria
2006 / 2007	Responsabile unico Interreg Transfrontaliero Adriatico F.A.C.T.O.R.Y. - Città di Andria
2005 / 2006	Assessore alla Cultura della Città di Andria
2003 / 2004	Direzione Artistica Festival Jazz di Andria-Castel del Monte – Città di Andria
2000 / 2004	Promoter locale Responsabile per la Puglia del Teatro della Tosse di Genova (Teatro Stabile ad iniziativa privata)
1998 / 1999	Direzione Artistica <i>DopoFestival Castel dei Mondi</i> – Città di Andria

Attività imprenditoriali

2004	Progetto artistico e organizzativo <i>Il Mistero dei Tarocchi</i> , progetto speciale del Teatro della Tosse di Genova, Castello di Trani *
-------------	---

	Progetto artistico e organizzativo <i>I Grandi Libri – il Teatro fuori dal Teatro</i> , Festival Castel dei Mondi, triennio 2000/2002, a partire da una produzione del Teatro della Tosse di Genova
2002 / 2004	Ideazione e organizzazione di conferenze e incontri con gli autori: Italo Moscati, Tonino Conte, Siro Ferrone, Raffaele Cavalluzzi
2002	Produzione e organizzazione del concerto <i>Kind of Porgy and Bess</i> del <i>Paolo Fresu Sextet</i> . Teatro Puccini, Firenze e Teatro della Tosse, Genova * Produzione e organizzazione concerti di musica leggera. Palasport Andria: Almamegretta, Biagio Antonacci, Raf, Stadio * Produzione e organizzazione concerti musica jazz. Teatri e club: Rava, Fresu, Phil Woods, Roberto Gatto, Tiziana Ghiglioni, Doctor3, Trovesi/Coscia, Maria Pia De Vito, Rita Marcotulli, Pino Minafra, Nguyen Le
2001	Mostra documentaria <i>Maria Callas, una donna, una voce, un mito</i> - SPA di Noci (BA) con il patrocinio della Provincia di Bari e del Comune di Noci
2000	Mostra <i>I 100 manifesti teatrali di Luzzati</i> Palazzo Ducale di Andria
1999	Mostra: <i>I Della Robbia del Centro Museale di Fiesole</i> Palazzo Ducale di Andria * Progetto e organizzazione di rassegne cinematografiche estive en plein air nei comuni di Andria, San Ferdinando di Puglia, Canosa di Puglia, Montegrosso e presso il Centro Mongolfiera di Andria
1992 / 1996	Costituzione e direzione del Cineclub <i>Retroscena</i> , club da 120 posti destinato al cinema d'essai e al teatro off

Organizzazione e servizi area dello spettacolo dal vivo

1989 / 1992	Organizzazione concerti di musica classica in collaborazione con l'Associazione Auditorium di Castellana Grotte, M° Pierluigi Camicia * Organizzazione rassegne di teatro di innovazione: De Berardinis, Teatro Settimo, Le Albe, Kismet, Barberio Corsetti, Teatro delle Moline, Koreja * Organizzazione rassegne di teatro ragazzi: Kismet, Stilema, Teatro della Tosse, Casa di Pulcinella * Organizzazione rassegne teatro comico e comico-musicale: Bergonzoni, Albanese, Banda Osiris, Compagnia della Rancia, Teatro dell'Elfo, Donati/Olesen, Renato Curci, Veronica e Malandrino e varia umanità del cabaret di rilievo nazionale
--------------------	--

Prestazione di servizi accessori

	Servizi accessori e tecnico logistici concerti di musica leggera presso il Palasport di Andria, Palasport di Bari, Teatro della Vittoria: Baglioni, Venditti, Ligabue, Vasco Rossi * Servizi accessori e tecnico-logistici primari per il <i>Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondi</i> (dal 1998 al 2004)
--	--

	<p>*</p> <p>Servizi accessori e tecnico logistici per la <i>Fiera d'Aprile</i>, Città di Andria (2002/2004)</p> <p>*</p> <p>Servizi di convegnistica e offerta accessoria per il Consorzio PugliaNatura-C.I.B.I., ref. Dott. Nino Paparella</p>
--	---

Partecipazione a seminari e conferenze

	<p>[in programma]</p> <p>Regione Puglia – Assessorato al Turismo European Roadshow WEAREINPUGLIA, conferenze di presentazione del Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondì Parigi, Gare Montparnasse, 22 giugno 2014 Dublino, George's Dock, 15 luglio 2014</p> <p>*</p> <p>Teatro dei Luoghi – cantieri teatrali Koreja - Lecce Conferenza Internazionale “ le città e i teatri” seminario sulla relazione tra “città e teatri”- una conversazione tra direttori di festival e teatri europei che hanno contribuito al disegno di relazioni nuove tra le città e i teatri Relatore per il Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondì Cantieri teatrali Koreja, Lecce -luglio 2014</p> <p>*</p> <p>Opendays – Regione Puglia – Assessorato al Turismo Guida emotiva Castel del Monte Per una Puglia fuori dall'ordinario A cura del Teatro Minimo Castel del Monte, 18 agosto e 29 settembre 2012</p> <p>*</p> <p>ArtLab012, Fondazione Fitzcarraldo - Fresco di stampa : Intorno al palcoscenico – Storie e cronache dell'organizzatore teatrale , dibattito sull'organizzazione teatrale a partire dal libro di Franco Ferrari edito da FrancoAngeli. Discutono con l'autore: Riccardo Carbutti, Curatore sezione internazionale e del progetto speciale, Festival Internazionale Castel dei Mondì, Andria Franco D'Ippolito, Coord. Cabina di Regia Progetti Strategici FESR Puglia Linea 4.3 Antonio Taormina, Direttore Settore Osservatorio di ATER Franco Ungaro, Direttore Cantieri Teatrali Koreja Lecce, 27 settembre 2012</p> <p>*</p> <p>F.A.I./CENTRO STUDI NORMANNO SVEVI Le sentinelle del Paesaggio Laboratorio: Teatro e Paesaggio Liceo Scientifico “R.Nuzzi” Andria 27 aprile 2011</p> <p>*</p> <p>Mercoledì con la storia, 2° edizione A cura del Centro Studi Normanno -Svevi, Università di Bari. 10 Febbraio 2010, Liceo O. Flacco di Bari <i>Festival Castel dei Mondì: contro la retorica delle rievocazioni medievali</i> Relatore Riccardo Carbutti Modera Prof. Francesco Violante</p> <p>*</p> <p>Puglia in difesa. Palazzo di Città Barletta. 26 maggio 2009</p>
--	---

	<p>* Raccontare i Balcani 2. Cantieri Teatrali Koreja Lecce 15 febbraio 2008. *</p> <p>Edinburgh Fringe Festival. 14 agosto 2007. Conferenza stampa di presentazione dell'edizione 2007 del Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondi. *</p> <p>F..A.C.T.O.R.Y. Cantiere di progettazione. Podgorica, Montenegro, 21-29 settembre 2007 *</p> <p>Raccontare i Balcani. Dialoghi tra Est e Ovest. Progetto AR.CO. per una rete internazionale dei teatri. Seminario internazionale. Lecce 1-4 novembre 2006 *</p> <p>L'Economia dello Spettacolo. Strategie per la valorizzazione economica dello spettacolo. Conferenza Transnazionale. Bari 13 ottobre 2006. Teatro Pubblico Pugliese, Regione Puglia *</p> <p>Piano regionale dello Spettacolo. Seminario di approfondimento - 5 ottobre 2006. Regione Puglia e Agis Bari *</p> <p>Farinelli e la Puglia sua terra di origine. Convegno di studi – 25 novembre 2005. Comune di Andria. Intervento in qualità di Assessore alla Cultura *</p> <p>Tradizioni e oltre. Convegno e Festival sulla tradizione orale. 22-25 maggio 2003. 1° edizione, Provincia di Pistoia *</p> <p>Zani mercenario della piazza europea. Giornate internazionali di studi. 27/28 settembre 2002 - Università di Bergamo *</p> <p>Storia e storiografia del teatro, oggi. Convegno internazionale di Studi. 14-16 novembre 2002. Università di Bologna</p>
--	--

Istruzione, formazione e varie

dal 2012	Socio ordinario progetto C.Re.S.Co “Coordinamento delle realtà della scena contemporanea”
dal 2004	Iscritto SIMBDEA, Società Italiana per la Museografia e Beni Demoetnoantropologici
2001	Corso di Laurea in Progettazione e Gestione Eventi e Attività di Spettacolo, Università di Firenze
dal 1993 al 1999	Revisore Contabile n° 72750 D.M. 26/5/1999 G.U. 45 del 8/6/1999 * CTU presso il Tribunale di Trani – sez. Diritto del lavoro
1980	Diploma di maturità presso l'I.T.C. Tannoia, Co

--